

PRESENTAZIONE E PROFILO CURRICULARE

Siamo l'associazione culturale nata a Salerno nel 2012 come *Erre Teatro*, diretta da Vincenzo Albano sin dalla sua costituzione. Al decimo anno di attività il nome cambia in *Ablativo*, ripensando a uno dei casi della lingua latina e alla molteplicità dei complementi che esso esprime. La nuova denominazione sociale è più aderente agli orientamenti e alle evoluzioni delle nostre idee e dei nostri progetti, ne rispetta la storia, ne riflette il cambiamento, ne immagina un futuro possibile.

L'associazione non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, tramite lo svolgimento di attività avente a oggetto la prestazione di beni o servizi a sostegno della cultura.

Ablativo nasce con il preciso scopo di:

- favorire la diffusione dell'arte del teatro, come linguaggio poetico e come strumento educativo. In questo senso, cura dal 2016 il progetto *Mutaverso Teatro*, a Salerno, nel quale confluiscano sia attività diversificate di approfondimento tematico - ad esempio incontri e laboratori di formazione – sia una proposta di spettacoli dal vivo aperta a diversi codici e linguaggi: da quelli più strettamente testuali, connessi alla letteratura teatrale italiana ed europea, alle nuove scritture, alle lingue e alle vivaci officine regionali e provinciali della nostra scena, fino a quelli più strettamente performativi, orientati al coinvolgimento di spazi e luoghi non convenzionali. Il progetto è sostenuto dalla Regione Campania, dal Comune di Salerno ed è realizzato al Teatro Ghirelli di Salerno grazie al supporto di Casa del Contemporaneo – Centro di Produzione Teatrale e in partenariato con l'Università degli Studi di Salerno. Nel 2019, *Mutaverso Teatro* è nella terna finalista del premio nazionale Rete Critica come migliore progettualità e organizzazione.
- sostenere la ricerca e la produzione artistica. Dal 2018, Ablativo svolge azioni di promozione e tutoraggio sul territorio regionale per il progetto *Confini Aperti* realizzato da ATS C.re.a.re Campania, che vede insieme le sigle Teatri Associati di Napoli e Consorzio Operatori dello Spettacolo di Salerno nella realizzazione di un Centro di Residenze Artistiche Regionale. L'obiettivo è promuovere il tempo della riflessione, dello studio e della creazione artistica di giovani *formazioni* come aspetto fondamentale per il rinnovamento della scena, dei linguaggi e delle poetiche, dei contesti e degli spettatori; sostenerne il bisogno di ascolto, accoglienza e riconoscimento; creare condizioni di visibilità, confronto e sviluppo per il loro operato in ambito nazionale ed europeo;
- incoraggiare un più ampio incontro tra artisti e territori, tra espressioni artistiche ed espressioni culturali, intese anche come paesaggistiche e naturali, storiche e architettoniche, materiali e immateriali. Dal 2016, cura e organizza in costiera amalfitana il festival multidisciplinare *Frangenti* (ex Teatri in Blu), con l'obiettivo di esplorare, in sinergia con gli enti territoriali, le diverse possibilità di fruizione e valorizzazione dei luoghi abitati tramite le espressioni artistiche; di promuovere uno spirito di custodia e protezione nei confronti dei propri beni culturali, materiali e immateriali; di trasformare un'attività culturale in esperienza, dunque realizzare una fioriera di saperi diversificati in cui livelli percettivi sovrapposti germinano conoscenze differenti, ibride e imprevedute. Grazie alla sua natura e a suoi scopi, il progetto ha potuto godere, nel 2020 e nel 2021, dell'appoggio della Scabec s.p.a, Società Campana Beni Culturali;
- Attivare processi creativi e strategici in grado di interessare livelli percettivi e fasce d'età differenti, di coinvolgere comunità e istituzioni, di generare inclusione, benessere sociale, cooperazione, in particolare in aree fragili e periferiche. In questa direzione, è ideatore del *Progetto diVento*, sotto il cui nome rientrano percorsi di didattica per problemi e di apprendimento per esperienza, attività ludico – ricreative e laboratori di formazione; attività

culturali, inclusive, per bambini, adolescenti, anziani; incontri e processi di “cittadinanza attiva”, in sinergia con gli attori della tutela ambientale, dell’innovazione digitale, sociale e della rigenerazione urbana. Obiettivi del progetto sono: creare occasioni di animazione culturale e sociale nei mesi dell’anno meno interessati da fermenti e iniziative; promuovere nei soggetti coinvolti, attraverso la dimensione operativa del *fare*, lo sviluppo di competenze trasversali; favorire relazioni tra gli attori primari del tessuto socio-culturale del territorio, cioè la comunità e le Istituzioni. Sotto il progetto diVento, Ablativo fornisce inoltre un servizio di consulenza e organizzazione di spettacoli teatrali dedicati a bambini (a partire dai 3 anni), a famiglie e in generale a un pubblico di tutte le età. Lo scopo è quello di esplorare i linguaggi tradizionali del teatro attraverso le sue diverse forme e declinazioni, grazie anche alla presenza di Compagnie professionali provenienti da diverse regioni d’Italia.

Per le sue iniziative, **Ablativo** collabora e dialoga anche con:

- premi nazionali, testate e riviste giornalistiche specializzate, riconoscendo alla critica di settore un ruolo di supporto al lavoro degli operatori. Sono attivi partenariati con *Scene Contemporanee* e *Theatron 2.0*, rispettivamente rivista e blog digitale che in ambito nazionale divulgano contenuti di carattere letterario, teatrale e cinematografico;
- altre associazioni di settore, in particolare con il *Centro Studi sul Teatro Napoletano, Meridionale ed Europeo*, presieduto dalla Prof.ssa Antonia Lezza, già docente dell’ Università di Salerno;
- altre associazioni del territorio, come Blam APS, un collettivo di architetture che, costruendo reti e collaborazioni interdisciplinari, progetta e attiva processi di rigenerazione urbana a base culturale via innovazione sociale con particolare attenzione ai temi del riuso del patrimonio e dello spazio pubblico.

Il legale rappresentante

