



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO
di Scuola dell'infanzia, scuola Primaria e Scuola secondaria di I° Grado
"Eduardo De Filippo"

COD.MECC.SAIC8BA00C - C.F.80028470658 - COD.UNIVOCO UFR428
VIA G. LEOPARDI, 1 84010 SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO(SA) TEL. 0815152203 - FAX 081915064
email: saic8ba00c@istruzione.it; saic8ba00c@pec.istruzione.it;
sito web: www.icedefilippo.edu.it



Piano Offerta Formativa a.s. 2024/25
SCHEMA SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' (*)

x TIPOLOGIA A PROGETTI CURRICOLARI E/O DI ISTITUTO - progetti proposti da singoli docenti o team (scuola dell'infanzia/primaria) / consiglio di classe / plesso, anche con la partecipazione di esperti esterni singoli o in associazione (asd) o proposti da enti locali - terzo settore - volontariato no profit.

- o TIPOLOGIA B- PROGETTI EXTRACURRICOLARI E/O DI ISTITUTO - progetti proposti da singoli docenti o team docenti (scuola dell'infanzia/primaria) / consiglio di classe / plesso anche con la partecipazione di esperti esterni singoli o in associazione (asd) o proposti da enti locali - terzo settore - volontariato no profit.

(*)Indicare la tipologia di progetto.

SEZIONE 1

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

PERCORSO NELLE EMOZIONI ATTRAVERSO LA PRATICA TEATRALE

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO

MARIA SORRENTINO

1.3 Obiettivi - Destinatari

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con le altre Istituzioni

Premessa

Fare teatro nella scuola ha una valenza educativa, perché l'atto teatrale ha natura antropologica: la crescita e la formazione dell'uomo, sia individuali che collettive, avvengono storicamente attraverso riti e rappresentazioni teatrali.

Il teatro-educazione, infatti, come pratica e come fruizione, contribuisce alla crescita psico-fisica, sociale e culturale dei bambini e dei ragazzi: l'atto di mettere in scena e di rappresentare è, sia per l'alunno che per lo studente, un'importante occasione di lettura, comprensione e valutazione critica della realtà che lo circonda. Non solo, fare teatro favorisce l'acquisizione della consapevolezza di sé, aiuta a conoscere meglio il mondo delle emozioni, gestendo le proprie e riconoscendole negli altri. Proprio perché ha come obiettivo la crescita complessiva della persona e non la formazione di professionisti dello spettacolo, il teatro come pratica educativa è per tutti: bambini e ragazzi di tutte le età, frequentanti qualsiasi grado scolastico e qualsiasi tipo di percorso di studi. -INDIRE, Teatro a scuola-

Destinatari

Gli alunni delle due classi quinte della scuola primaria del plesso di Corbara

Obiettivi

Prendere coscienza del proprio corpo

Controllare il proprio corpo, il sé, lo spazio, l'attenzione



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO
di Scuola dell'infanzia, scuola Primaria e Scuola secondaria di I° Grado
"Eduardo De Filippo"

COD.MECC.SAIC8BA00C – C.F.80028470658 – COD.UNIVOCO UFR428
VIA G. LEOPARDI, 1 84010 SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO(SA) TEL. 0815152203 – FAX 081915064
email: saic8ba00c@istruzione.it; saic8ba00c@pec.istruzione.it;
sito web: www.icedefilippo.edu.it



1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Sarà necessario utilizzare uno spazio capiente per realizzare il laboratorio con 34 alunni: l'aula di musica al primo piano, o la mensa.

Per la realizzazione del prodotto finale saranno eventualmente necessari strumentazioni (casse acustiche microfoni, ecc.) e materiali (per scenografie, per i costumi, ecc.), ove segnalati dall'esperto.

SEZIONE 2

SCHEDA PROPOSTA DI ACQUISIZIONE BENI E SERVIZI			
n°	Descrizione Beni e Servizi	Q.tà	Eventuali fornitori proposti
totale			
SCHEDA PROPOSTA RISORSE UMANE (DOCENTI E/O ESPERTI ESTERNI)			
n°	Esperto esterno (singolo o in associazione)	1	

S. Egidio del Monte Albino, 2 novembre 2024

Firma del Responsabile del Progetto

Maria Sorrentino