

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

#### Traguardi di sviluppo delle competenze nella lingua italiana

- Lettura, comprensione di testi scritti e orali di vario tipo;
- Produzione di testi scritti di diverse tipologie in forme adeguate allo scopo e al destinatario;
- Interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Interpretazione di testi letterari ;
- Conoscenza e applicazione di strutture lessicali, morfologiche e logico-sintattiche;

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Favole e Fiabe</li> <li>- Miti e Leggende</li> <li>- Epica classica</li> <li>- Poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire quanto richiesto dalle consegne</li> <li>- Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi, espositivi)</li> <li>- Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>- Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni.</li> <li>- Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze.</li> <li>- Saper partecipare ad una conversazione guidata.</li> <li>- Memorizzare testi semplici e poesie.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favole e Fiabe</li> <li>- Miti e Leggende</li> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Epica classica</li> <li>- Poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>- Comprendere le principali intenzioni comunicative</li> <li>- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>- Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favole e Fiabe</li> <li>- Miti e Leggende</li> <li>- Epica classica</li> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici,...).</li> <li>- Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi.</li> <li>- Individuare le parole-chiave e sottolineare i concetti più importanti mediante strategie diverse.</li> <li>- Riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> </ul>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fonologia</li> <li>- Elementi di morfologia</li> <li>- La sintassi della frase semplice (concetti essenziali)</li> <li>- Elementi minimi di metrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> <li>- Riconoscere la struttura logica della frase semplice.</li> <li>- Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione.</li> <li>- Riconoscere gli elementi minimi di metrica</li> <li>- Riconoscere i propri errori</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo).</li> <li>- Il linguaggio, il significato, i temi della poesia.</li> <li>- Il diario, la lettera, l'autobiografia</li> <li>- Letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di uso quotidiano</li> <li>- Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle</li> <li>- Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</li> <li>- Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale.</li> <li>- Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo.</li> <li>- Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi.</li> <li>- Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.</li> <li>- Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo).</li> <li>- Il linguaggio, il significato, i temi della poesia.</li> <li>- Il diario, la lettera, l'autobiografia</li> <li>- Letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione.</li> <li>- Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura – base dei testi.</li> <li>- Individuare le sequenze e saperle ricostruire</li> <li>- Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</li> <li>- Analizzare testi poetici e letterari; riconoscere figure di suono e di significato.</li> <li>- Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi argomentativi.</li> </ul>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di morfologia</li> <li>- La sintassi della frase semplice</li> <li>- Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa</li> <li>- Elementi della metrica</li> <li>- Origine ed evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche)</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase</li> <li>- Riconoscere e analizzare le parti del discorso</li> <li>- Utilizzare il lessico appropriato</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza**

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie.</li> <li>- Il linguaggio, i significati, i temi della poesia</li> <li>- Letteratura italiana</li> <li>- Problemi e temi di attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare strategie opportune di attenzione e comprensione</li> <li>- Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale</li> <li>- Distinguere e selezionare i punti di vista</li> <li>- Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</li> <li>- Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo</li> <li>- Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate</li> <li>- Descrivere/relazionare su un progetto</li> <li>- Memorizzare testi e poesie</li> <li>- Preparare, organizzare ed esporre una relazione su un argomento dato</li> <li>- Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto</li> <li>- La novella</li> <li>- Il romanzo</li> <li>- La poesia</li> <li>- Letteratura italiana</li> <li>- Temi e problemi di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.</li> <li>- Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi.</li> <li>- Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</li> <li>- Analizzare testi poetici e letterari.</li> <li>- Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri letti o film visti.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali e scelte orientative</li> <li>- Temi e problemi di attualità</li> <li>- Il racconto</li> <li>- Il diario</li> <li>- La lettera</li> <li>- Testi informativi</li> <li>- Testi argomentativi</li> <li>- Letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici...) corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili.</li> <li>- Controllare, correggere e migliorare un testo scritto.</li> <li>- Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi).</li> <li>- Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo.</li> <li>- Relazionare su attività e lavori svolti.</li> <li>- Compilare schede di lettura di testi o di visione di film.</li> <li>- Manipolare e sintetizzare testi</li> </ul>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice</li> <li>- La sintassi della frase complessa</li> <li>- Elementi di metrica</li> <li>- Evoluzione della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche)</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo</li> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase</li> <li>- Riconoscere e analizzare le parti del discorso</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale; utilizzare il lessico appropriato.</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Osservanza delle regole e dei valori della convivenza civile</p> <p>Conoscenza e comprensione dei contenuti</p> <p>Capacità di discussione, di esposizione orale e scritta</p>	<p>-Regolamento di classe, di Istituto, Carta dei valori, Patto di corresponsabilità, Regolamento della Biblioteca.</p> <p>-La famiglia, lo sport, la scuola, la società.</p> <p>-Diritto all'istruzione, all'uguaglianza, all'integrazione (incontrare, accogliere nuovi compagni,...)</p> <p>-Parchi naturali, aree protette, associazioni ambientaliste.</p> <p>-Analizzare la risorsa "acqua".</p>	<p>-Acquisire conoscenza di sé e consapevolezza della propria identità</p> <p>-Conoscere e condividere norme, regole e valori</p> <p>-Conoscere e comprendere il concetto di libertà come valore</p> <p>-Acquisire conoscenza di quali sono i diritti umani e avere consapevolezza dei doveri.</p> <p>-Conoscere i diritti della Terra, un pianeta in pericolo, e adottare comportamenti di rispetto e tutela</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato termini del linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti appresi anche da strumenti informatici e media.</p>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Osservanza delle regole e dei valori della convivenza civile</p> <p>Conoscenza e comprensione dei contenuti</p> <p>Capacità di discussione, di esposizione orale e scritta</p>	<p>Analizzare i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Dall'amicizia alla solidarietà</p> <p>Lo sport</p> <p>Convenzione europea dei diritti umani e delle libertà fondamentali</p> <p>Istituzione e organi dell'Unione Europea</p> <p>Diritto all'istruzione, all'uguaglianza, all'integrazione</p> <p>Sicurezza</p> <p>Emergenza ambientale</p> <p>Inquinamento dell'acqua, della terra, dell'aria</p> <p>La legislazione nazionale ed europea sulla tutela ambientale.</p>	<p>- Conoscersi ed essere consapevoli della propria identità</p> <p>- Conoscere e condividere norme, regole e valori</p> <p>- Riflettere sul concetto di libertà come valore</p> <p>- Riflettere sui diritti e doveri dell'uomo</p> <p>- Approfondire la conoscenza dei diritti della Terra e adottare comportamenti di rispetto e tutela</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato termini del linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti appresi anche da strumenti informatici e media.</p>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Osservanza delle regole e dei valori della convivenza civile</p> <p>Capacità di discussione e confronto</p>	<p>- analizzare i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>- saper scegliere</p> <p>- avvicinarsi al mondo del lavoro</p> <p>- utilizzare i media per l'esercizio della cittadinanza attiva</p> <p>- darsi delle regole</p> <p>- analizzare e raccontare casi di illegalità, di devianza e sfruttamento</p> <p>- vivere insieme agli altri (accoglienza ed integrazione)</p> <p>- le organizzazioni internazionali</p> <p>- le violazioni dei diritti umani</p> <p>- il diritto all'istruzione</p>	<p>- conoscersi ed essere consapevoli della propria identità</p> <p>- conoscere e condividere norme, regole e valori</p> <p>- riflettere sul concetto di libertà come valore</p> <p>- riflettere sui diritti e doveri dell'uomo</p> <p>- approfondire la conoscenza dei diritti della terra e adottare comportamenti di rispetto e tutela</p> <p>- utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti appresi anche da strumenti informatici e media.</p>

<p>Conoscenza e comprensione dei contenuti</p> <p>Capacità di esposizione orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il lavoro minorile</li> <li>- pari opportunità</li> <li>- diritto alla pace</li> <li>- sviluppo sostenibile</li> <li>- emergenza rifiuti: rispettare il mondo riciclando</li> <li>- l'acqua, risorsa preziosa la desertificazione.</li> </ul>	
---	--	--

## STORIA E GEOGRAFIA

### Traguardi di sviluppo delle competenze storico-geografiche

- Identificazione e comprensione di aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali;
- Identificazione e descrizione delle peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio;
- Utilizzo adeguato degli strumenti delle discipline;
- Padronanza nell'uso dei linguaggi specifici;
- Padronanza nell'impiego della documentazione e della osservazione per la conoscenza delle realtà storiche e geografiche;;

## STORIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscenza degli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica (in collegamento con l'italiano)</li> <li>- Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente</li> <li>- Regni romano-barbarici</li> <li>- I Longobardi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...)</li> <li>- Stabilire la dimensione spaziale e temporale</li> <li>- Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle</li> </ul>
Relazione tra gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maometto e l'Islam</li> <li>- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</li> <li>- La civiltà feudale (castelli e monasteri)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio</li> <li>- Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina</li> </ul>
Linguaggi e strumenti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ripresa economica nel Basso Medioevo</li> <li>- Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture</li> <li>- La civiltà comunale</li> <li>- L'espansione del Cristianesimo: le Crociate</li> <li>- L'età di Innocenzo III e di Federico II</li> <li>- La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, guidati, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio</li> <li>- Individuare semplici relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscenza degli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'Età Moderna</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...)</li> <li>- Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</li> </ul>
Relazioni tra gli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa del Cinquecento</li> <li>- L'Europa del Seicento</li> <li>- Il Settecento in Italia e in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire la dimensione spaziale e temporale</li> <li>- Leggere ed interpretare carte storiche,</li> </ul>

Linguaggi e strumenti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Età delle rivoluzioni</li> <li>- Napoleone.</li> </ul>	<p>documenti, dati e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere appunti, preparare mappe e schemi</li> <li>- Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina</li> <li>- Individuare (semplici) relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto.</li> </ul>
---------------------------------	---	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscenza degli eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa post-napoleonica</li> <li>- Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita</li> <li>- Gli Stati liberali dell'Ottocento</li> <li>- L'Europa ed il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento</li> <li>- Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...)</li> <li>- Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici</li> <li>- Stabilire la dimensione spaziale e temporale</li> <li>- Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle</li> </ul>
Relazioni tra eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Età giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale: cause e conseguenze</li> <li>- I totalitarismi</li> <li>- La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere appunti, preparare mappe e schemi</li> <li>- Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti</li> </ul>
Linguaggi e strumenti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il secondo Dopoguerra</li> <li>- Nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo</li> <li>- L'integrazione europea</li> <li>- Il Nord ed il Sud del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio.</li> </ul>

### GEOGRAFIA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine).</li> <li>-Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici.</li> <li>-Geografia ed ecologia.</li> <li>-Europa (posizione , confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato</li> <li>- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</li> <li>- Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse</li> </ul>
Stabilire relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi).</li> <li>-La popolazione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare grafici e tabelle</li> <li>- Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica</li> </ul>
Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario)</li> <li>-L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cartografia</li> <li>- L'Europa in generale</li> <li>- Aspetti fisici</li> <li>- Alcuni paesaggi</li> <li>- Aspetti antropici</li> <li>- Cenni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socio-economico</li> <li>- Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse</li> <li>- Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie</li> <li>- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</li> </ul>
Stabilire relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	
Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici		

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di geografia celeste e di cartografia</li> <li>- Gli ambienti naturali:</li> <li>- la foresta equatoriale</li> <li>- savana</li> <li>- deserti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni</li> <li>- Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente</li> <li>- Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini.</li> </ul>
Stabilire relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la foresta temperata</li> <li>- neve e ghiacci</li> <li>- Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici)</li> </ul>	
Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno sguardo sui grandi problemi del mondo.</li> </ul>	

#### INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

##### Traguardi di sviluppo delle competenze nelle lingue straniere

- Comprensione orale e scritta dei punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio;
- Interazione in una conversazione su argomenti noti di varia tipologia e genere;
- Produzione scritta di semplici resoconti, lettere o messaggi.

#### INGLESE

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Ascoltare-capire: comprensione e della lingua orale</p> <p>Parlare: produzione orale</p> <p>Leggere: comprensione della lingua scritta</p> <p>Scrivere: produzione scritta</p>	<p>1. Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali e familiari -esprimere possesso</li> <li>- -esprimere capacità/incapacità</li> <li>- chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, numeri ...)</li> <li>- fare proposte, accettare, rifiutare</li> <li>- esprimere date</li> <li>- localizzare persone, cose, luoghi</li> <li>- esprimere preferenze</li> <li>- fare acquisti</li> </ul> <p>2. Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>- cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</li> <li>- identificare informazioni generiche e specifiche di un testo semplice</li> <li>- descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti</li> <li>- produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse</li> </ul>

Conoscenza delle strutture e delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tempi presente e imperativo</li> <li>- aggettivi / pronomi</li> <li>- avverbi di quantità e frequenza</li> <li>- preposizioni di luogo</li> <li>- pronomi soggetto e complemento</li> <li>- indefiniti semplici</li> <li>- wh / questions</li> </ul>	- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate
Conoscenza della civiltà	- Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.	- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.

### OBIETTIVI DI APPREDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare- capire:comprension e della lingua orale</p> <p>Parlare: produzione orale</p> <p>Leggere: comprensione della lingua scritta</p> <p>Scrivere: produzione scritta</p>	<p>1. Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>- descrizione fisica</li> <li>- esprimere obblighi, divieti, bisogni ed emozioni</li> <li>- parlare di azioni in corso di svolgimento e future</li> <li>- descrivere eventi passati</li> <li>- chiedere e dare informazioni stradali e turistiche</li> <li>- richiedere e fare proposte</li> <li>- dare suggerimenti e offrire</li> <li>- chiedere prezzi ed esprimere quantità</li> <li>- descrivere la propria città</li> <li>- parlare delle abitudini alimentari</li> <li>- esprimere preferenze</li> </ul> <p>2. Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dia logici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>- cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</li> <li>- identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e in testi semi-autentici e autentici di diversa natura</li> <li>- leggere semplici testi</li> <li>- descrivere utilizzando frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti</li> <li>- redigere email e lettere</li> <li>- descrivere immagini</li> <li>- interagire al telefono</li> <li>- produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</li> </ul>
Conoscenza delle strutture e delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tempi presente, passato, futuro</li> <li>- modali: can, must, have to</li> <li>- verbi seguiti da forma –ing</li> <li>- avverbi</li> <li>- wh – questions</li> <li>- imperativo</li> <li>- pronomi</li> <li>- sostantivi numerabili e non numerabili</li> </ul>	- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate
Conoscenza della civiltà	- Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni, festività, vita sociale, caratteristiche geografiche ed economiche	- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e sa operare confronti con la propria.



**OBIETTIVI DI APPREDIMENTO classe terza**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare- capire:comprension e della lingua orale</p> <p>Parlare: produzione orale</p> <p>Leggere: comprensione della lingua scritta</p> <p>Scrivere: produzione scritta</p>	<p>1. Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e parlare di avvenimenti presenti passati, futuri</li> <li>- fare confronti, previsioni</li> <li>- riferire ciò che è stato detto</li> <li>- chiedere e dare informazioni turistiche, prezzi e orari</li> <li>- formulare ipotesi, esprimere probabilità e pareri personali</li> <li>- chiedere e dare conferma</li> <li>- dare suggerimenti</li> <li>- chiedere e parlare della salute</li> <li>- parlare del tempo atmosferico</li> </ul> <p>2. Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni, anche telefoniche, concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari</li> <li>- comprendere lo scopo di un dialogo/ testo orale e le informazioni specifiche</li> <li>- comprendere un brano scritto di diversa natura e fare inferenze</li> <li>- leggere testi di varia natura con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>- descrivere ambienti, persone e cose in modo articolato</li> <li>- produrre testi scritti coerenti, coesi usando un lessico adeguato e motivando opinioni e scelte</li> </ul>
<p>Conoscenza delle strutture e delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tempi presente, passato, futuro, passivo e condizionale</li> <li>- periodo ipotetico di 1° tipo</li> <li>- avverbi di quantità, connettori, indicatori di possibilità e tempo</li> <li>- questiontags</li> <li>- wh/how questions</li> <li>- comparativo e superlativo</li> <li>- should/shouldn't</li> <li>- pronomi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate</li> </ul>
<p>Conoscenza della civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti su aspetti della cultura anglofona: tradizioni, festività, relazioni sociali, caratteristiche geografiche ed economiche dei paesi di lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e operare confronti con la propria.</li> </ul>

## SECONDA LINGUA STRANIERA

### OBIETTIVI DI APPREDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare-capire: comprensione della lingua orale</p> <p>Parlare: produzione orale</p> <p>Leggere: comprensione della lingua scritta</p> <p>Scrivere: produzione scritta</p>	<p>1. Introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>- descrivere oggetti e persone</li> <li>- esprimere possesso</li> <li>- chiedere e dare informazioni/spiegazioni</li> <li>- esprimere date</li> <li>- localizzare persone, cose, luoghi</li> <li>- esprimere preferenze e gusti</li> <li>- augurare – ringraziare</li> <li>- introduzione di campi semantici relativi alla vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi / istruzioni orali riguardanti la vita quotidiana, identificandone la principale funzione comunicativa</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, alla propria famiglia e al proprio vissuto, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>- descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti</li> <li>- mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole e frasi al rispettivo suono</li> <li>- leggere semplici testi</li> <li>- comprendere brevi testi e semplici descrizioni relativi ad aree di interesse quotidiano</li> <li>- identificare (o individuare ) informazioni specifiche in brevi testi d'uso di diversa natura</li> <li>- produrre semplici messaggi /testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>
<p>Conoscenza delle strutture e delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli det.e indet.</li> <li>- Genere e numero di sostantivi e aggettivi</li> <li>- Forma neg.e interr., riflessiva</li> <li>- Presente verbi regolari e irregolari</li> <li>- Agg.,poss.,dimostr.interr.</li> <li>- Prep..articolate,di luogo, Espress.di tempo</li> <li>- Pron.tonici e atoni.</li> <li>- Interrogativi</li> <li>- Espressioni di tempo;</li> <li>- Preposizioni di luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate</li> </ul>
<p>Conoscenza della civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica/ francese/ tedesca e operare confronti con la propria.</li> <li>- Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPREDIMENTO classi seconde**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Ascoltare-capire: comprensione della lingua orale</p> <p>Parlare: produzione orale</p> <p>Leggere: comprensione della lingua scritta</p> <p>Scrivere: produzione scritta</p>	<p>1. Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprare in un negozio;</li> <li>- chiedere e dire il prezzo;</li> <li>- invitare. Accettare o rifiutare un invito;</li> <li>- descrivere una giornata;</li> <li>- scrivere un biglietto di auguri natalizi;</li> <li>- telefonare; chiedere e dare il n. di telefono;</li> <li>- esprimere sensazioni fisiche;</li> <li>- richiamare l'attenzione di qualcuno;</li> <li>- chiedere e dire l'indirizzo;</li> <li>- localizzare un oggetto nello spazio;</li> <li>- consigliare;</li> <li>- proibire;</li> <li>- situare nel tempo;</li> <li>- esprimere progetti e piani;</li> <li>- proporre attività;</li> <li>- accettare o rifiutare;</li> <li>- darsi appuntamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>- cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</li> <li>- identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e in testi semi-autentici / autentici di diversa natura</li> <li>- leggere semplici testi</li> <li>- descrivere utilizzando frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti</li> <li>- descrivere immagini</li> <li>- produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</li> </ul>
<p>Conoscenza delle strutture e delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente indicativo dei verbi regolari;</li> <li>- Presente indicativo di alcuni verbi irregolari;</li> <li>- Avverbi di quantità;</li> <li>- Pronomi complemento diretto;</li> <li>- Numeri ordinali;</li> <li>- Avverbi di luogo;</li> <li>- Imperativo affermativo;</li> <li>- Strutture comparative;</li> <li>- Espressioni di frequenza;</li> <li>- Pronomi complemento indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate</li> </ul>
<p>Conoscenza della civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica/francese/ tedesca e operare confronti con la propria. Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPREDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascoltare-capire: comprensione della lingua orale  Parlare: produzione orale  Leggere: comprensione della lingua scritta  Scrivere: produzione scritta	Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri</li> <li>- fare confronti, proposte, previsioni</li> <li>- riferire ciò che è stato detto</li> <li>- esprimere opinioni, desideri e fare scelte</li> <li>- formulare ipotesi, esprimere probabilità e pareri personali</li> <li>- descrivere sequenze di azioni</li> <li>- esprimere rapporti di causa /effetto</li> <li>- parlare del tempo atmosferico</li> <li>- parlare del passato recente</li> <li>- parlare di un avvenimento passato</li> <li>- pronomi relativo.</li> </ul> Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari</li> <li>- comprendere lo scopo di un dialogo/ testo orale, informazioni specifiche</li> <li>- leggere testi di varia natura con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>- comprendere un brano scritto di diversa natura, fare inferenze e riassumerne il contenuto</li> <li>- descrivere ambienti, persone e cose in modo articolato</li> <li>- scrivere messaggi, email, lettere motivando opinioni e scelte</li> <li>- produrre testi scritti coerenti, coesi, usando un lessico adeguato</li> </ul>
Conoscenza delle strutture e delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi presente, passato, futuro</li> <li>- imperativo affermativo</li> <li>- Periodo ipotetico di 1° grado</li> <li>- Avverbi di quantità, connettori, indicatori di possibilità e tempo</li> <li>- Perifrasi</li> <li>- Comparativo e superlativo</li> <li>- Aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>- Interrogativi</li> <li>- Pronomi possessivi e dimostrativi</li> <li>- Pronomi complemento</li> <li>- Preposizioni</li> <li>- Parlare di un passato recente</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico</li> <li>- Parlare di un avvenimento passato</li> <li>- Pronomi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate</li> </ul>
Conoscenza della civiltà	Approfondimenti su aspetti della cultura ispanica/francese/tedesca: tradizioni, festività, caratteristiche geografiche ed economiche dei paesi di lingua spagnola/francese/tedesca	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica/francese/tedesca e operare confronti con la propria.</li> <li>- Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura</li> </ul>

## MATEMATICA

### Traguardi di sviluppo delle competenze matematiche

- Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico e algebrico.
- Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con strategie appropriate.
- Confronto ed analisi di figure geometriche, grandezze e misure.
- Raccolta, organizzazione, rappresentazione e interpretazione di dati.
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa del sistema di numerazione decimale e delle quattro operazioni e loro proprietà.</li> <li>- Elevamento a potenza, operazioni con le potenze.</li> <li>- I multipli e i divisori di un numero; numeri primi e numeri composti;</li> <li>- Minimo comune multiplo, massimo comune divisore;</li> <li>- I numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente;</li> <li>- Scrittura decimale dei numeri razionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e leggere numeri naturali e decimali; confronto e ordinamento tra numeri naturali e decimali</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; saper applicare le proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi e calcolare espressioni aritmetiche mediante l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>- Eseguire elevamenti a potenza aventi ad esponente un numero naturale.</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>- Ricercare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>- Scomporre in fattori primi un numero naturale.</li> <li>- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li> <li>- Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri razionali; risolvere problemi con le frazioni e semplificare espressioni.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti geometrici fondamentali, semirette e angoli, rette nel piano. Assiomi.</li> <li>- I segmenti.</li> <li>- Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri.</li> <li>-</li> <li>- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi.</li> <li>- Confrontare e operare con i segmenti.</li> <li>- Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi, usando proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione.</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.</li> </ul>
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare dati in tabelle di frequenza e in grafici.</li> </ul> <p>Leggere ed interpretare grafici e tabelle.</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni e numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>- Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto.</li> <li>- Trasformare una frazione in decimale e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrazione di radice.</li>   <li>- Rapporti e proporzioni.</li>   <li>- Percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viceversa.</li> <li>- Operare con i diversi numeri decimali.</li> <li>- Approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto, per troncamento e arrotondamento.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata esatta con la scomposizione in fattori primi.</li> <li>- Applicare le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata di un'espressione aritmetica.</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Riconoscere una proporzione e usare la terminologia specifica.</li> <li>- Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla.</li> <li>- Risolvere particolari tipi di problemi mediante le proporzioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>- Risolvere problemi riguardanti le percentuali</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il calcolo delle aree</li>   <li>-Il teorema di Pitagora</li>   <li>-Il piano cartesiano</li>   <li>-Trasformazioni isometriche e non isometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità.</li> <li>- Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche.</li> <li>- Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana</li> <li>- Enunciare il teorema di Pitagora.</li> <li>- Riconoscere e costruire una terna pitagorica.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</li> <li>- Individuare le coordinate dei punti del piano</li> <li>- Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti</li> <li>- Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne l'area.</li> <li>- Riconoscere e disegnare le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure omoetiche</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà.</li> <li>- Applicare i criteri di similitudine dei triangoli.</li> <li>- Applicare i teoremi di Euclide.</li> <li>- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi.</li> <li>- Riconoscere le principali parti e le loro proprietà.</li> <li>- Riconoscere e disegnare le posizioni</li> </ul>

	<p>-Circonferenza e cerchio</p> <p>-I poligoni inscritti e circoscritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reciproche di circonferenza e retta e rilevarne le proprietà.</li> <li>- Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà.</li> <li>- Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>- Calcolare l'area di un poligono regolare.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari.</li> </ul>
Relazioni e funzioni	- Funzioni e proporzionalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>-Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica.</li> <li>-Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, in particolare, le funzioni del tipo <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math>.</li> <li>-Collegare le funzioni del tipo <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math> al concetto di proporzionalità.</li> <li>-Interpretare grafici relativi a leggi matematiche.</li> <li>-Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso</li> </ul>
Dati e previsioni	- L'indagine statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare una situazione affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche, raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e in grafici.</li> <li>-Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>-Calcolare moda, media e mediana.</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li> <li>- Equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi.</li> <li>- Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>- Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</li> <li>- Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere.</li> <li>- Operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli.</li> <li>- Applicare i due principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado.</li> <li>- Discutere e verificare la soluzione di un'equazione.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi</li> </ul>

		utilizzando equazioni di primo grado.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti.</li> <li>- Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche</li> <li>- Solidi: generalità.</li>   <li>- Volume di un solido e unità di volume. Area delle superfici di un solido.</li> <li>- Relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido.</li> <li>- Solidi equivalenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare le lunghezze di circonferenze e aree di cerchi e delle loro parti</li> <li>- Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.</li>   <li>- Individuare e disegnare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa; rappresentare su un piano una figura solida.</li> <li>- Calcolare i volumi e le aree delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Risolvere problemi inerenti al calcolo del peso di solidi.</li> </ul>
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano e i suoi elementi</li> <li>- Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le abilità relative al piano cartesiano ai quattro quadranti</li> <li>- Rappresentare relazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> <li>- Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari; rappresentarle sul piano cartesiano</li> <li>- Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti</li> <li>- Collegare le funzioni matematiche a semplici modelli di fatti sperimentali</li> </ul>
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi probabili, certi, impossibili</li>   <li>- Probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> <li>- Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</li> </ul>

## SCIENZE

### Traguardi di sviluppo delle competenze scientifiche

- Osservazione della realtà per riconoscere relazioni, modificazioni, rapporti causali.
- Sviluppo di atteggiamenti di studio e ricerca nei confronti della realtà biologica, fisica e tecnologica.
- Elaborazione di schemi e modelli di fatti e fenomeni.
- Riconoscimento di strutture e funzioni nell'organismo umano;
- Comprensione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.
- Lettura e selezione di informazioni utili e significative da un testo scientifico.
- Realizzazione di semplici esperienze concrete ed operative

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico</li>   <li>- La materia e i suoi stati fisici</li>   <li>- Calore, temperatura e passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici.</li> <li>-Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati.</li> <li>-Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>-Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato.</li> <li>-Comprendere la relazione tra</li> </ul>



		temperatura e passaggi di stato.
Astronomia e Scienze della Terra	- Aria, acqua e suolo	-Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita. -Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti.
Biologia	- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari  - Classificazione dei viventi  - Studio dell'ecosistema: fattori e condizioni di equilibrio  - Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare	-Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi. -Descrivere le parti fondamentali di una cellula. -Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche. -Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Acquisire consapevolezza della complessità del sistema viventi. - Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli ad un determinato regno. - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. - Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. - Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica e chimica	- Elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche  - Le forze in situazioni statiche e come causa di variazioni del moto	- Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni. - Distinguere elementi e composti. - Comprendere cosa si intende per reazione chimica. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia. - Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente. - Comprendere che cos'è una forza. - Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo. - Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante. - Misurare forze (dinamometro,

		<p>bilancia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere.</li> <li>- Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve.</li> <li>- Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici.</li> <li>- Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento.</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di moto.</li> <li>- Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi.</li> <li>- Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e apparati del corpo umano</li> <li>- Concetto di salute</li> <li>- L'evoluzione dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione).</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare - respirazione polmonare).</li> <li>- Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche.</li> <li>- Comprendere l'importanza dei fossili per la ricostruzione della storia della vita sulla Terra.</li> <li>- Saper esemplificare le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin e confrontarle.</li> <li>- Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione della vita.</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia, il lavoro e la potenza</li> <li>- Fenomeni elettrici e magnetici; i circuiti elettrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti.</li> <li>- Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete.</li> <li>- Comprendere che anche il calore è una forma di energia.</li> <li>- Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono.</li> <li>- Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana.</li> <li>- Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione.</li> <li>- Classificare i corpi in conduttori e isolanti.</li> <li>- Descrivere e saper costruire un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>- Applicare le leggi di Ohm.</li> <li>- Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità.</li> <li>- Individuare il legame che esiste tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici.</li> </ul>

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo</li>   <li>- Movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze</li>   <li>- La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena</li>   <li>- Vulcani e terremoti</li>   <li>- Principali tipi di rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la teoria del Big Bang.</li> <li>- Riconoscere i principali corpi celesti.</li> <li>- Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella.</li> <li>- Descrivere come si sviluppa l'energia solare.</li> <li>- Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero.</li> <li>- Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, anche con l'aiuto di semplici modelli.</li> <li>- Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione.</li> <li>- Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose.</li> <li>- Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche</li> <li>- Descrivere come è fatto l'interno della Terra.</li> <li>- Descrivere la struttura di un vulcano.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica.</li> <li>- Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo.</li> <li>- Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>- Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto.</li> <li>- Distinguere tra minerali e rocce.</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine.</li> <li>- Spiegare in che cosa consiste il ciclo geologico delle rocce.</li> </ul>
<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano</li>   <li>- La riproduzione nell'uomo</li>   <li>- La genetica mendeliana e molecolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le cellule nervose.</li> <li>- Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico.</li> <li>- Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe.</li> <li>- Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti.</li> <li>- Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza.</li> <li>- Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili.</li> <li>- Spiegare come avviene la fecondazione.</li> <li>- Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale.</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria dell'apparato riproduttore.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.</li> <li>- Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi.</li> <li>- Comprendere la differenza tra individui omozigoti ed eterozigoti, dominanti e recessivi.</li> <li>- Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici</li> </ul>

		incroci. - Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica. - Descrivere alcuni tipi di mutazioni.
--	--	--

## TECNOLOGIA

### Traguardi di sviluppo delle competenze tecnologiche

- Osservazione, descrizione e analisi della realtà tecnologica e ambientale.
- Analisi qualitativa e quantitativa di fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Vedere, osservare, sperimentare  Prevedere, immaginare, progettare  Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>- Conoscere le proprietà fisiche e chimiche ed i processi produttivi di vari materiali.</li> <li>- Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</li> <li>- Conoscere le unità di misura</li> <li>- Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</li> <li>- Conoscere programmi per la navigazione in internet.</li> <li>- Conoscere materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti.</li> <li>- Conoscere il rapporto forma-funzione delle parti di semplici oggetti.</li> <li>- Conoscere la composizione ed il valore nutritivo di alcuni alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico e saper disegnare figure geometriche piane e saper rappresentare graficamente oggetti e processi</li> <li>- essere in grado di effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>- Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al loro utilizzo.</li> <li>- Saper reperire e selezionare le informazioni utili per approfondire gli argomenti affrontati</li> <li>- Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Saper smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Saper utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali per es. la preparazione degli alimenti.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
-----------------	------------	----------

<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>- Conoscere le proprietà fisiche e chimiche ed i processi produttivi di vari materiali.</li> <li>- Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</li> <li>- Saper leggere e analizzare testi e tabelle relative a beni e servizi disponibili sul mercato.</li> <li>- Conoscere le unità di misura</li> <li>- Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</li> <li>- Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> <li>- Conoscere programmi per la navigazione in internet.</li> <li>- Conoscere materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti.</li> <li>- Conoscere il rapporto forma-funzione delle parti di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico e saper disegnare figure geometriche piane e saper rappresentare graficamente oggetti e processi</li> <li>- essere in grado di effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>- Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Saper ricavare informazioni e saper esprimere valutazioni</li> <li>- Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al loro utilizzo.</li> <li>- Saper pianificare la sua realizzazione impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Saper progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Saper smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> </ul>
--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi geometrici delle rappresentazioni grafiche: le regole delle assonometrie, le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Conoscere le principali applicazioni informatiche</li> <li>- Conoscere le modalità di produzione e trasformazione dei vari tipi di energia</li> <li>- Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>- Conoscere le regole ed i metodi delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Conoscere materiali, strumenti e metodologie per la realizzazione di oggetti.</li> <li>- Conoscere la composizione, il valore nutritivo e le trasformazioni tecnologiche degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Saper utilizzare le principali applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>- Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente oggetti e processi, eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>- Saper costruire oggetti con materiale facilmente reperibile</li> <li>- Saper utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE

#### Traguardi di sviluppo delle competenze artistiche

- Progettazione e realizzazione di elaborati personali e creativi applicando regole e tecniche del linguaggio visivo.
- Conoscenza degli elementi principali dei linguaggi visivi.

- Lettura delle opere d'arte più significative e riconoscimento degli elementi principali del patrimonio culturale, storico e artistico

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare e leggere le immagini	- Come vediamo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere come si formano le immagini, dall'occhio al cervello.</li> <li>- Sapere le teorie della percezione visiva: la Teoria cognitivista; la Teoria della Gestalt.</li> </ul>
	- La linea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere la linea nella realtà.</li> <li>- Saper descrivere e realizzare diversi tipi di linea.</li> <li>- Saper spiegare la funzione espressiva della linea nell'opera d'arte.</li> </ul>
	- La natura e la struttura del colore (prima parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ottenere i colori del cerchio cromatico.</li> <li>- Saper descrivere la natura del colore e la sua percezione.</li> <li>- Saper elencare i colori primari, secondari e terziari.</li> </ul>
	- L'uso del colore (prima parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare accostamenti cromatici espressivi.</li> <li>- Saper descrivere le emozioni visive generate dai colori.</li> <li>- Saper spiegare i colori complementari e i colori caldi e freddi.</li> </ul>
	- La composizione: elementi e struttura (prima parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare gli elementi della composizione.</li> <li>- Saper leggere la composizione in un'immagine.</li> <li>- Saper spiegare cosa si intende per composizione nel linguaggio visuale.</li> <li>- Saper spiegare gli elementi della composizione.</li> </ul>
Esprimersi e comunicare	- Il metodo: osservare, interpretare, inventare, progettare (prima parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare il mondo circostante.</li> <li>- Sperimentare l'interpretazione utilizzando metodi adottati dagli artisti.</li> </ul>
	- Gli alberi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare la forma e il colore degli alberi.</li> <li>- Saper interpretare la forma di un albero in modo libero e personale.</li> <li>- Saper inventare e realizzare alberi fantastici.</li> </ul>

	- I fiori e le foglie	- Saper osservare le forme e i colori di elementi naturali. - Saper interpretare i soggetti accentuandone le caratteristiche visive. - Saper inventare fiori e foglie in modo libero e fantastico.
	- Il cielo e le nuvole	- Saper osservare il cielo e le nuvole come soggetti in continua trasformazione, ricchi di spunti interpretativi e fantastici. - Saper sperimentare diverse tecniche espressive.
	- La figura (prima parte)	- Saper descrivere e applicare la struttura e le proporzioni della figura umana.
	- La paura	- Saper esprimere le proprie emozioni con i segni e le linee
	- Le matite	- Saper scegliere lo strumento più adatto al tipo di disegno. - Saper disegnare senza sporcare il foglio. - Saper eseguire disegni con la matita, la grafite, la quadrella.
	- Le matite colorate e i pastelli	- Saper realizzare un disegno con le matite colorate. - Saper realizzare un disegno con i pastelli cerosi o oleosi. - Saper utilizzare i materiali tenendo conto dei consigli pratici.
	- I pennarelli	- Saper scegliere il tipo di pennarello più adatto al disegno che si intende realizzare. - Saper stendere le campiture con un segno personale.
	- Il graffito	- Saper realizzare un graffito a due colori. - Saper realizzare un graffito a più colori.
	- Il frottage e il grattage	- Saper spiegare come si esegue un frottage e come si esegue un grattage - Saper scegliere i materiali adatti per applicare queste tecniche
	- I carboncini e la sanguigna	- Saper eseguire un disegno a carboncino o a sanguigna, secondo le modalità indicate. - Saper utilizzare i materiali tenendo

		conto dei consigli pratici
	- La tempera e l'acrilico	- Saper dipingere con le modalità degli «strati successivi» e del «colore fuso». - Saper descrivere e applicare le diverse modalità esecutive.
	- Il collage	- Saper manipolare carte e altri materiali per ottenere immagini espressive. - Saper realizzare le diverse tecniche di collage.
	- Il tuttotondo modellato	- Saper esprimere la capacità di modellare forme e volumi.
	- Astrazione	- Saper esprimere emozioni con segni e colori.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Le funzioni comunicative delle opere d'arte	- Saper riconoscere le funzioni comunicative delle opere d'arte.
	- Arte del mondo greco	- Saper descrivere il Palazzo di Cnosso. - Saper spiegare con esempi il naturalismo dell'arte cretese. - Saper illustrare la finalità celebrativa e militare dell'arte micenea. - Saper confrontare l'arte micenea con quella cretese. ○ - Saper riconoscere gli ordini architettonici. - Saper spiegare l'importanza dell'architettura nella cultura greca. - Saper spiegare gli ordini architettonici. - Saper descrivere il tempio. - Saper descrivere il teatro. - Saper riconoscere i caratteri della scultura arcaica, classica, ellenistica. - Saper spiegare l'importanza della figura umana nell'arte greca. - Saper descrivere il Canone di Policleto. - Saper descrivere i caratteri della scultura arcaica, classica, ellenistica. - Saper riconoscere i nomi dei vasi greci. - Saper riconoscere e descrivere gli stili decorativi.
	- Arte Romana	- Saper spiegare la funzione celebrativa dell'arte romana. - Saper riconoscere le tecniche costruttive dell'architettura. - Saper riconoscere gli stili pittorici



	- Arte Paleocristiana, bizantina, altomedioevale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare alcuni simboli dell'arte cristiana.</li> <li>- Saper spiegare il mosaico.</li> <li>- Saper distinguere la pianta basilicale dalla pianta centrale.</li> <li>- Saper indicare l'influenza bizantina su tutta l'arte cristiana</li> <li>- Saper spiegare come cambia l'arte figurativa in seguito agli influssi barbarici.</li> <li>- Saper spiegare perché nasce la miniatura.</li> <li>- Saper identificare gli elementi longobardi e carolingi.</li> <li>- Saper spiegare come cambia l'arte figurativa in seguito agli influssi barbarici.</li> <li>- Saper spiegare perché nasce la miniatura.</li> </ul>
	- Arte romanica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare la formazione dello stile romanico.</li> <li>- Saper descrivere gli elementi della cattedrale romanica</li> <li>- Saper illustrare due esempi di cattedrale romanica in Italia.</li> <li>- Saper descrivere il nuovo interesse per la rappresentazione realistica della figura umana.</li> <li>- Saper indicare gli elementi che denotano il persistere della tradizione bizantina.</li> <li>- Saper spiegare la funzione narrativa della scultura romanica</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Osservare e leggere le immagini	- Il volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare vari metodi di rappresentazione del volume.</li> <li>- Saper spiegare cosa si intende per volume nel linguaggio visuale.</li> <li>- Saper descrivere come la luce e l'ombra suggeriscono l'effetto di volume.</li> </ul>
	- La percezione dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare i meccanismi visivi che determinano la percezione dello spazio.</li> <li>- Saper descrivere la funzione espressiva dello spazio nella scultura.</li> <li>- Saper descrivere la funzione espressiva dello spazio nell'architettura.</li> </ul>
	- Raffigurare lo spazio: - la prospettiva centrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare spazio e volumi con il metodo della prospettiva centrale.</li> <li>- Saper indicare e descrivere gli elementi della prospettiva centrale.</li> </ul>
	- L'uso del colore - (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare il significato di saturazione, tono, contrasto timbrico, accordo tonale.</li> <li>- Saper realizzare accostamenti cromatici</li> </ul>

		<p>espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le emozioni visive generate dai colori</li> </ul>
	- Il bianco e nero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e creare gradazioni tonali.</li> <li>- Saper creare forme attraverso i contrasti di luminosità.</li> <li>- Saper lavorare con i grigi.</li> <li>- Saper lavorare con il bianco e il nero puri.</li> </ul>
	- La luce e l'ombra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e descrivere come la luce illumina le cose.</li> <li>- Saper osservare e disegnare la forma delle ombre.</li> <li>- Saper cogliere i valori espressivi del chiaroscuro.</li> </ul>
	- La composizione: elementi e struttura (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare elementi complessi della composizione.</li> <li>- Saper applicare gli elementi della composizione.</li> <li>- Saper leggere la composizione in un'immagine.</li> </ul>
Esprimersi e comunicare	- Il metodo: osservare. Interpretare, inventare, progettare (seconda parte)	- Esprimere la creatività e la capacità progettuale.
	- Gli oggetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare riconoscendo la struttura e le proporzioni degli oggetti.</li> <li>- Saper raffigurare gli oggetti in modo creativo.</li> </ul>
	- La figura (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare la figura nello spazio raffigurato.</li> <li>- Saper interpretare e inventare questo soggetto.</li> </ul>
	- La frutta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare la forma e i colori dei frutti.</li> <li>- Saper interpretare i soggetti, anche disposti in natura morta, accentuandone le caratteristiche in modo personale.</li> </ul>
	- Patrimonio culturale e Ambientale (seconda parte)	- Saper sviluppare l'analisi di un bene culturale compilando una scheda di rilevazione.
	- Il bassorilievo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare forme tridimensionali.</li> <li>- Saper applicare la tecnica del mettere.</li> <li>- Saper applicare la tecnica del togliere.</li> </ul>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>- Arte Gotica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare come si forma lo stile gotico.</li> <li>- Saper descrivere la cattedrale gotica in tutti i suoi elementi.</li> <li>- Saper spiegare la funzione delle vetrate.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche del Gotico in Italia con alcuni esempi.</li> <li>- Saper spiegare la funzione della scultura gotica.</li> <li>- Saper descrivere cosa differenzia la scultura gotica italiana da quella francese.</li> <li>- Saper descrivere le differenze rispetto alla scultura romanica.</li> <li>- Saper spiegare cosa sono i «fondi oro».</li> <li>- Saper descrivere le innovazioni di Cimabue e Giotto.</li> <li>- Saper spiegare cosa sono i «fondi oro».</li> <li>- Saper descrivere le innovazioni di Cimabue e Giotto.</li> <li>- Saper distinguere nelle croci dipinte il <i>Christus triumphans</i> e il <i>Christus patiens</i>.</li> </ul>
	<p>- Arte del' 400</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper indicare i più importanti centri del '400 e i nomi degli artisti che vi hanno lavorato.</li> <li>- Saper indicare le innovazioni della pittura rinascimentale.</li> <li>- Saper illustrare le personalità e le opere dei più importanti pittori del periodo.</li> <li>- Saper spiegare cos'è la prospettiva e come viene utilizzata nel Rinascimento.</li> <li>- Saper indicare i nomi di alcuni artisti fiamminghi.</li> <li>- Saper indicare i nomi dei pittori italiani che guardano alla pittura fiamminga.</li> <li>- Saper descrivere il dipinto <i>I Coniugi Arnolfini</i>.</li> <li>- Saper spiegare cosa differenzia la pittura fiamminga da quella fiorentina.</li> <li>- Saper descrivere la nuova figura di architetto.</li> <li>- Saper spiegare perché l'architettura del '400 riprende gli ordini classici. Saper spiegare l'architettura «a misura d'uomo».</li> <li>- Saper spiegare l'opera di Donatello.</li> <li>- Saper descrivere la terracotta invetriata.</li> <li>- Saper spiegare cosa cambia nella scultura del '400.</li> </ul>
	<p>- Arte del'500</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere il clima culturale e artistico del primo '500 e indicare le novità stilistiche.</li> <li>- Saper descrivere e spiegare le grandi personalità artistiche del periodo.</li> <li>- Saper spiegare cosa è la pittura tonale.</li> <li>- Saper descrivere i caratteri della pittura di Giorgione, Tiziano, Veronese, Tintoretto.</li> <li>- Saper spiegare cosa differenzia la pittura veneta del '500 da quella fiorentina.</li> <li>- Saper indicare il tema fondamentale della scultura di Michelangelo.</li> <li>- Saper spiegare cosa si intende per «non</li> </ul>

		<p>finito».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le opere.</li> <li>- Saper spiegare perché, in questo periodo, si diffonde l'uso della pianta centrale.</li> <li>- Saper spiegare i palazzi e le ville cinquecentesche.</li> <li>- Saper descrivere l'architettura di Michelangelo.</li> <li>- Saper descrivere le inquietudini spirituali di quel periodo.</li> <li>- Saper indicare le caratteristiche della pittura e della scultura manierista.</li> </ul>
	- Arte del'600 e del'700	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare il significato del termine Barocco.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche stilistiche dell'architettura barocca.</li> <li>- Saper spiegare la nuova funzione religioso celebrativa dell'arte barocca.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche stilistiche della scultura barocca.</li> <li>- Saper illustrare l'opera del Bernini.</li> <li>- Saper spiegare la funzione della scultura barocca.</li> <li>- Saper spiegare il realismo caravaggesco.</li> <li>- Saper indicare i nuovi generi pittorici.</li> <li>- Saper spiegare la pittura di alcuni artisti europei.</li> <li>- Saper spiegare classicismo e innovazione nella pittura del '600</li> <li>- Saper spiegare il Rococò.</li> <li>- Saper spiegare il Rococò in pittura e nelle porcellane.</li> <li>- Saper spiegare il Vedutismo veneto.</li> </ul>
	- Arte Neoclassica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere come l'arte neoclassica ha preso a modello l'arte classica.</li> <li>- Saper esemplificare la funzione celebrativa dell'arte neoclassica.</li> <li>- Saper commentare le opere di Canova proposte in queste pagine</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare e leggere le immagini	- Come vediamo? (terza parte)	- Saper leggere le immagini come messaggi visuali.
	- L'uso del colore (terza parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le emozioni visive generate dai colori.</li> <li>- Saper realizzare accostamenti cromatici espressivi.</li> </ul>
	- La composizione: elementi e struttura (terza parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere la composizione nell'opera d'arte.</li> <li>- Saper applicare gli elementi della composizione.</li> </ul>
Esprimersi e comunicare	- Il paesaggio (prima parte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare con metodo aiutandosi con schizzi grafici</li> <li>- Saper interpretare un paesaggio accentuandone espressivamente le caratteristiche.</li> </ul>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte		- Saper creare paesaggi inventati
	- La tecnica esplosiva	- Saper applicare le diverse modalità esecutive.
	- Il monotipo	- Saper applicare le modalità esecutive del monotipo grafico. - Saper applicare le modalità esecutive del monotipo pittorico.
	- L'assemblaggio	- Saper spiegare le tecniche di assemblaggio bidimensionale e tridimensionale. - Saper manipolare cartoncini e altri materiali in modo da ottenere immagini espressive.
	- Il ritratto	- Saper riconoscere la struttura proporzionale della testa. - Saper vedere le caratteristiche di un volto. - Saper interpretare e reinventare un volto in modo espressivo.
	- L'inchiostro	- Sapere le modalità esecutive per lavorare con gli inchiostri. - Saper realizzare effetti di chiaroscuro con il tratteggio.
	- La linoleografia	- Saper spiegare i successivi passaggi per la realizzazione di una linoleografia. - Saper realizzare stampe con questa tecnica. - Sviluppare capacità di precisione manuale. - Saper applicare le varie modalità esecutive.
	- La ceramica	- Saper riconoscere le diverse tecniche di decorazione ceramica. - Saper la terminologia appropriata. - Saper applicare a un manufatto in creta biscotto alcune tecniche di decorazione ceramica
	- Arte Neoclassica	- Saper riconoscere come l'arte neoclassica ha preso a modello l'arte classica. - Saper esemplificare la funzione celebrativa dell'arte neoclassica. - Saper commentare le opere di Canova proposte in queste pagine
	- Romanticismo	- Saper spiegare i due aspetti del Romanticismo. - Saper spiegare le opere proposte. - Saper inquadrare il Romanticismo nel momento storico.
	- Realismo	- Saper spiegare le opere del Realismo proposte nei capitoli. - Saper spiegare cos'è il Realismo e saperlo collocare storicamente
- Macchiaioli	- Saper spiegare chi erano i Macchiaioli. - Saper spiegare il significato della loro pittura come descritto dal critico Diego	

	Martelli.
- Impressionisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare come è nato l'Impressionismo</li> <li>- Saper spiegare l'opera di Monet.</li> <li>- Saper spiegare l'uso delle inquadrature e del colore nella pittura impressionista.</li> </ul>
- Dopo l'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare come usano i colori i pittori puntinisti.</li> <li>- Saper descrivere le personalità e le opere di Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Van Gogh.</li> <li>- Saper spiegare a cosa porta l'Impressionismo.</li> </ul>
- Divisionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare il Divisionismo italiano.</li> <li>- Conoscere i principali esponenti e saper spiegare le loro opere.</li> <li>- Saper descrivere <i>Il Quarto stato</i> di Pellizza da Volpedo.</li> </ul>
- Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare la diffusione dell'Art Nouveau nella civiltà industriale.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche stilistiche dell'Art Nouveau.</li> <li>- Saper riconoscere le applicazioni dell'Art Nouveau nelle sue applicazioni a mobili, oggetti, arredo urbano ...</li> </ul>
- Fauves in Francia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inquadrare storicamente il movimento dei Fauves.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche stilistiche della pittura fauve e in particolare i criteri di accostamento dei colori.</li> </ul>
- Espressionismo in Germania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare storicamente l'Espressionismo in Germania.</li> <li>- Saper spiegare la funzione attribuita all'arte dagli artisti espressionisti.</li> <li>- Saper descrivere quali aspetti della realtà vengono rappresentati</li> </ul>
- Picasso e il Cubismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le tre fasi del Cubismo e conoscere l'esperienza artistica di Picasso.</li> <li>- Saper descrivere la nuova autonomia attribuita all'arte.</li> <li>- Saper spiegare la visione simultanea cubista.</li> </ul>
- Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare il dinamismo come carattere fondamentale del Futurismo.</li> <li>- Saper indicare gli obiettivi del Manifesto di Marinetti.</li> <li>- Saper spiegare come il Futurismo coinvolge anche poesia, teatro, ecc.</li> </ul>
- École de Paris	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare la pittura di Chagall.</li> <li>- Saper spiegare il linguaggio artistico di Modigliani.</li> <li>- Saper descrivere il clima culturale della Parigi di inizio secolo</li> </ul>
- Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le caratteristiche dell'Astrattismo lirico.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche dell'Astrattismo geometrico e le applicazioni di questo all'architettura e al design.</li> <li>- Saper svolgere le due Letture dell'opera.</li> </ul>

	- Avanguardie russe	- Saper inquadrare storicamente le Avanguardie russe. - Saper spiegare il Raggismo. - Saper spiegare il Suprematismo. - Saper spiegare il Costruttivismo.
	- Dada	- Saper spiegare cosa significa la parola »Dada». - Saper descrivere la nascita del movimento dada a Zurigo. - Saper spiegare alcune opere dada.
	- Metafisica	- Saper descrivere il linguaggio della pittura metafisica. - Saper spiegare lo scopo di questa pittura. - Saper descrivere l'attività e le opere di De Chirico. - Saper svolgere la Lettura dell'opera.
	- Bauhaus	- Sapere cosa è il Bauhaus, la sua storia, le sue finalità e l'organizzazione dei corsi. - Saper spiegare opere e ricerche teoriche di artisti del Bauhaus.
	- Anni '50	- Saper spiegare l'Informale in Europa indicando i suoi tre principali modi operativi. - Saper spiegare l'Espressionismo Astratto in America. - Saper svolgere la Lettura dell'opera.
	- Anni '60 e '70	- Saper indicare e descrivere i principali movimenti artistici di quegli anni: Pop Art, Iperrealismo, Op Art, Minimal Art, Arte Concettuale, - Happening, Body Art, Arte Povera, Land Art. Saper svolgere la Lettura dell'opera. - Saper distinguere le opere dei vari movimenti artistici.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi di sviluppo delle competenze motorie

- Attività motorie: utilizzo delle abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed all'evoluzione psicofisica.
- Linguaggio corporeo: conoscenza ed utilizzo degli aspetti comunicativi, relazionali ed espressivi del linguaggio corporeo.
- Gioco-sport: assunzione di un ruolo attivo nel gruppo applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.
- Salute e benessere: assunzione dei fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classi prime

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria; informazioni principali relative alle capacità motorie;	- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio- respiratorie durante l'attività motoria; - Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per lo sviluppo

	informazioni principali sul sistema cardio- respiratorio correlate al movimento.	<p>delle capacità motorie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li> <li>- realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</li> <li>- orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</li> </ul>
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il linguaggio del corpo;</li> <li>- il linguaggio arbitrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni specifiche: rappresentare oggetti e situazioni / danze popolari e di animazione;</li> <li>- decodificare i gesti di compagni ed avversari in semplici situazioni di gioco</li> </ul>
Il gioco. lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi tecnici essenziali di alcuni giochi popolari, presportivi e sportivi;</li> <li>- regole di alcuni giochi popolari, presportivi e sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>- partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- utilizzare le conoscenze di semplici giochi presportivi per svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</li> <li>- scegliere modalità relazionali che favoriscano la comunicazione rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</li> <li>- rispettare il codice del fair play</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<p>norme generali per la prevenzione degli infortuni; effetti del movimento per il benessere della persona; prese di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ai fini della sicurezza , utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature;</li> <li>- saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</li> <li>- presa di coscienza del benessere che viene acquisito attraverso il movimento;</li> <li>- praticare con attenzione e costanza la pratica motoria scolastica al fine di migliorare la propria efficienza fisica;</li> <li>- mettere in atto, nelle varie attività proposte, atteggiamenti e comportamenti di collaborazione nel rispetto delle diversità reciproche.</li> </ul>



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classi seconde**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali informazioni relative alle capacità motorie;</li> <li>- Principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria;</li> <li>- procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali ;</li> <li>- riconoscere le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie</li> <li>- riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative durante le attività motorie in situazioni ambientali diverse</li> <li>- utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</li> <li>- riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>- utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</li> <li>- orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</li> </ul>
<p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici tecniche di espressione corporea ;</li> <li>- la comunicazione efficace;</li> <li>- il linguaggio arbitrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo</li> <li>- decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco ;</li> <li>- decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p>Il gioco. lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>- conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco;</li> <li>- scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- utilizzare le conoscenze di semplici giochi presportivi per svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</li> <li>- stabilire corretti rapporti interpersonali;</li> <li>- rispettare il codice del fair play.</li> </ul>
<p>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- norme generali per la prevenzione degli infortuni</li> <li>- prese di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>- valore etico dell'attività sportiva e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>- mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo</li> </ul>

	della competizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ai fini della sicurezza , utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature.</li> <li>- saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>- utilizzare procedure che migliorano le qualità condizionali e coordinative nella consapevolezza dell'acquisizione di uno stato di benessere</li> <li>- mettere in atto nelle varie attività proposte, atteggiamenti e comportamenti di collaborazione nel rispetto delle diversità reciproche.</li> </ul>
--	--------------------	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classi terze

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria;</li> <li>- le capacità motorie;</li> <li>- procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>- i principi dell'allenamento;</li> <li>- riconoscere le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie;</li> <li>- riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni ambientali diverse in contesti problematici;</li> <li>- utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità motorie, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento;</li> <li>- utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>- utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>- utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</li> </ul>
Linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici tecniche di espressività corporea;</li> <li>- la comunicazione efficace,</li> <li>- il linguaggio arbitrale:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture ;</li> <li>- decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport;</li> <li>- decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
Il gioco. lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche e tattiche dei giochi sportivi praticati;</li> <li>- regolamento tecnico delle discipline sportive praticate a scuola;</li> <li>- gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate a scuola</li> <li>- storia di alcuni sport;</li> <li>- storia delle olimpiadi inserite nel loro contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti che valorizzino le diverse capacità</li> <li>- partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo</li> </ul>

	<p>storico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul>	<p>anche il ruolo di arbitro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</li> <li>- rispettare il codice del fair play;</li> <li>- saper effettuare collegamenti fra gli avvenimenti sportivi ed il contesto storico.</li> <li>- Scegliere ed applicare modalità relazionali che favoriscano la comunicazione</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stato di efficienza fisica attraverso l'auto valutazione delle personali capacità e performance</li> <li>- norme generali per la prevenzione degli infortuni</li> <li>- principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati e finalizzati al miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia</li> <li>- valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento;</li> <li>- distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</li> <li>- praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;</li> <li>- mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo:</li> <li>- essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducano dipendenza;</li> <li>- saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando al propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>- saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</li> <li>- rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche;</li> <li>- stabilire corretti rapporti interpersonali mettendo in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo valorizzando le diverse capacità.</li> </ul>

## MUSICA

### Traguardi di sviluppo delle competenze musicali

- Ascolto, analisi e riproduzione di fenomeni musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di sistemi di notazione, di tecnologie elettroniche e multimediali.
- Analisi critica di caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e comprensione della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei parametri sonori.</li> <li>- Conoscenza dei fondamenti dell'acustica musicale.</li> <li>- Conoscenza degli strumenti musicali.</li> <li>- Conoscenza delle caratteristiche della musica antica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e confrontare suoni di differenti altezze, intensità e timbri.</li> <li>- Riferire sulle cause fisiche delle caratteristiche del suono.</li> <li>- Esplorare l'ambiente sonoro circostante, gli strumenti didattici e la propria voce.</li> <li>- Descrivere la struttura, l'uso e le funzioni degli strumenti in uso presso i popoli antichi.</li> </ul>

	<p>medioevale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che la musica è un "linguaggio" e come tale è in grado di comunicare emozioni, sensazioni, sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto lo stile proprio della musica antica (medioevale sia sacra che profana)</li> </ul>
La notazione e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della notazione musicale.</li> <li>- Conoscenza della teoria musicale.</li> <li>- Conoscenza della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</li> <li>- Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</li> <li>- Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</li> </ul>
Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti della tecnica per suonare lo strumento.</li> <li>- Conoscere la posizione dei vari suoni sullo strumento.</li> <li>- Conoscere i brani proposti.</li> <li>- Tecnica di base del canto.</li> <li>- Conoscere il testo e la melodia da cantare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tenere una postura corretta.</li> <li>- Saper controllare l'emissione durante l'esecuzione strumentale e vocale.</li> <li>- Avere una intonazione precisa.</li> <li>- Seguire correttamente il ritmo del brano.</li> <li>- Essere capace di eseguire correttamente semplici melodie individualmente.</li> <li>- Essere in grado di far parte del gruppo.</li> </ul>
Composizione (improvvisazione, rielaborazione)	<p>Conoscenza delle tecniche di base per la composizione (ritmica, melodica, armonica, timbrica, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici battute ritmiche utilizzando le figure di durata proposte.</li> <li>- Produrre semplici partiture per strumenti ritmici e melodici.</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e comprensione della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli strumenti musicali.</li> <li>- Conoscenza delle caratteristiche della storia della musica (dal Rinascimento al primo Settecento).</li> <li>- Conoscere le forme e i generi musicali del periodo storico considerato.</li> <li>- Conoscenza delle principali attività e professioni legate alla musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura, l'uso e le funzioni degli strumenti dell'orchestra sinfonica.</li> <li>- Riconoscere il timbro degli strumenti.</li> <li>- Descrivere le formazioni strumentali.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano e saperli analizzare.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto le caratteristiche stilistiche del brano e saperlo inquadrare in un contesto appropriato.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in campo musicale per effettuare scelte personali e consapevoli.</li> </ul>

La notazione e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della notazione musicale con estensione oltre l'ottava e cellule ritmiche con semicrome.</li> <li>- Conoscenza della teoria musicale, funzione delle alterazioni e relative regole.</li> <li>- Conoscenza della terminologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</li> <li>- Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</li> <li>- Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</li> </ul>
Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento.</li> <li>- Conoscere i brani proposti.</li> <li>- Conoscere il testo e la melodia da cantare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere una intonazione precisa.</li> <li>- Seguire correttamente il ritmo del brano.</li> <li>- Essere capace di eseguire individualmente melodie di media difficoltà oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando suoni alterati.</li> <li>- Essere in grado di seguire il gruppo.</li> </ul>
Composizione (improvvisazione, rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di tecniche di rielaborazione-variazione anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rielaborare facili brani melodici e ritmici variando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e comprensione della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle caratteristiche musicali dal secondo Settecento al Novecento.</li> <li>- Conoscenza della vita e delle opere più significative di alcuni grandi compositori.</li> <li>- Conoscenza delle forme e dei generi musicali del periodo storico considerato.</li> <li>- Conoscere le proprie abilità musicali e le opportunità di studio offerte in campo musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli aspetti principali che riguardano la musica di un determinato periodo storico.</li> <li>- Saper operare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano e saperli analizzare.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto le caratteristiche stilistiche del brano e saperlo inquadrare in un contesto appropriato.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in campo musicale per operare scelte motivate nella prosecuzione degli studi.</li> </ul>
La notazione e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento della notazione musicale con estensione oltre la decima e nuove cellule ritmiche.</li> <li>- Approfondimento della teoria musicale.</li> <li>- Conoscenza della terminologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</li> <li>- Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</li> <li>- Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</li> </ul>
Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento.</li> <li>- Conoscere i brani proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere una intonazione precisa.</li> <li>- Seguire correttamente il ritmo del brano.</li> <li>- Essere capace di eseguire individualmente brani di diversi generi e stili oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando nuovi suoni</li> <li>- Essere in grado di seguire il gruppo durante le esecuzioni d'insieme.</li> </ul>

Composizione (improvvisazione, rielaborazione)	- Conoscenza di tecniche di rielaborazione-variazione anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche	Saper rielaborare facili brani melodici e ritmici variando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
--	---	--

## RELIGIONE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse espressioni della dimensione religiosa dell'uomo dell'antichità.</li> <li>- Conoscere gli eventi principali della storia della rivelazione nella religione ebraica e cristiana.</li> <li>- Conoscere i luoghi geografici dove si è svolta la vita di Gesù, lo specifico di quel periodo storico e riconoscere gli episodi che identificano il Figlio di Dio (il Natale e la Pasqua)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la formazione e la struttura della Bibbia e gli elementi che la distinguono dagli altri testi sacri.</li> <li>- Conoscere in particolare i Vangeli e le altre fonti che ne attestano la storicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio per i Cristiani.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali simboli religiosi e le caratteristiche principali dei luoghi sacri dei popoli antichi.</li> <li>- Conoscere quei riti e quelle preghiere specifiche del Cristianesimo che lo distinguono nei confronti delle religioni antiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>
I valori etici e religiosi	Conoscere nella speranza cristiana la risposta del Cristianesimo al bisogno di salvezza dell'uomo	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, in cui opera	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui, il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del

	l'azione dello Spirito Santo	mondo che invia la Chiesa nel mondo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la formazione e la struttura del libro degli Atti degli Apostoli e di alcune Lettere Apostoliche.</li> <li>- Conoscere alcuni elementi storico-artistici che testimoniano la presenza del Cristianesimo nella storia, dalle origini ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper consultare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa con i quali il popolo di Dio esprime la propria fede.</li> <li>- Conoscere i luoghi sacri del cristianesimo e la loro evoluzione storico-artistica.</li> <li>- Conoscere alcune opere tardo-antiche, medievali e rinascimentali, in Italia e in Europa in cui sono rappresentati gli eventi e i protagonisti principali del cristianesimo.</li> <li>- Conoscere le principali preghiere cattoliche e quelle delle altre confessioni cristiane secondo i valori del dialogo ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interpretare, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dal medioevo ai nostri giorni.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, e rinascimentale.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana anche in confronto con quelli di altre confessioni cristiane.</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la novità della proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>- Conoscere la testimonianza cristiana dei martiri e dei grandi Santi nella storia del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con i valori espressi nella proposta cristiana di vita e saper apprezzare la testimonianza cristiana dei martiri e dei grandi Santi del Cristianesimo.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza

AMBITI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le domande religiose che aprono al bisogno di Dio in ogni uomo.</li> <li>- Conoscere la risposta del messaggio di salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con</li> </ul>

	<p>nelle altre religioni e riconoscere quello specifico del Cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contributo della scienza e delle religioni per una lettura dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p>quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi basilari per una corretta interpretazione dei testi biblici, in particolare dei libri della Genesi e dell'Apocalisse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune forme espressive dell'arte moderna e contemporanea che esprimono il messaggio cristiano.</li> <li>- Conoscere lo specifico dei riti, delle preghiere, dei luoghi sacri delle altre religioni per cogliere lo specifico del Cristianesimo secondo i valori del dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dei nostri giorni.</li> </ul>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune forme espressive dell'epoca moderna e contemporanea che esprimono la ricerca di Dio nell'uomo.</li> <li>- Conoscere le forme che ledono la dignità dell'uomo e riconoscere la speranza cristiana come risposta di salvezza.</li> <li>- Conoscere il progetto di vita e di famiglia proposto nelle altre religioni e quello specifico cristiano.</li> <li>- Conoscere i valori umano-cristiani alla base di una vita libera e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>