



### KAMISHI....CHE?! Alla scoperta del Kamishibai .....

L'associazione culturale Fabuliamo promuove da sempre la lettura. In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni si sviluppino su "un vissuto emozionale positivo", mediante il quale la lettura si trasformi in gioco divertente, creativo e coinvolgente e diventi un aiuto per rendere possibile un'educazione affettiva ed emotiva nella scuola, nella convinzione che per riuscire nel processo di apprendimento siano necessarie tutte le risorse affettive ed emotive. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l'obiettivo anche di questo percorso.

Il Kamishibai è uno strumento didattico molto interessante, che attrae l'attenzione degli spettatori, al di là della sua **capacità di suscitare emozioni**.

Sappiamo che anche il racconto tradizionale attrae e mobilita emozioni, però la differenza è che il Kamishibai è molto elaborato e nella sua elaborazione è molto divertente, facile e stimolante.

Il fatto di collocarsi dietro al teatrino e leggere il testo, senza che il protagonista sia la stessa persona che legge, fa sì che molte persone possano avere il **coraggio di relazionarsi e raccontare una storia di fronte a un gruppo senza paura**. Questo favorisce l'animazione e la promozione della lettura e aiuta a **migliorare la narrazione ad alta voce**. I bambini, all'incirca fino ai sette anni, non amano leggere da soli dei racconti, soprattutto se presentano dei problemi o difficoltà linguistiche, poiché queste influiscono e creano difficoltà sul modo di seguire o leggere un racconto. Al contrario, ho potuto sperimentare come, per questi bambini, l'uso del Kamishibai e la narrazione a voce alta aiutano a raccontare storie e a rendere più sereno e rilassato l'approccio alla lettura.

Per i bambini e le bambine di 11/12 anni, può essere utilizzato come produzione, allo scopo di potenziare il piacere della lettura, l'espressione verbale, la creatività e migliorare la narrazione. È un modo diverso di introdurli alla lettura, alla scrittura e al disegno con metodologie maggiormente attrattive.

L'utilizzo del Kamishibai nella didattica, non mira a sostituire il racconto tradizionale, ma può costituire un modo per ampliare, stimolare e arricchire l'interazione didattica e l'apprendimento.

possiamo considerare che queste possibilità didattiche innovative, contribuiscono a un'educazione costruttivista nella quale il bambino è il principale protagonista dell'educazione, partendo dalle sue esperienze, interessi, conoscenze.

Fondamentale è mettere in risalto il carattere dell'**interdisciplinarietà** dello strumento con il quale si può lavorare garantendo anche dei percorsi di storia, di arte e immagine, oltre che di matematica. Inoltre, il Kamishibai è applicabile ai diversi gradi dell'istruzione scolastica, differenziandone la difficoltà dei contenuti.

In conclusione, grazie al Kamishibai a scuola sia educatore che bambino non finiscono mai d'imparare, specialmente quando si diventa protagonisti dell'apprendimento.

**Destinatari del progetto:** alunni scuola dell'infanzia e Primaria

**Spazi:** aula, laboratori, teatrino, palestra, biblioteca, libreria

**Tempi:** 30 minuti per un gruppo di 20/ 25 bambini circa

**Mezzi e strumenti:** libri, kamishibai, marionette, foto, disegni, cartelloni, computer, colori..

**Metodologia:** L'educatore assumerà il ruolo di animatore e di conduttore di storie. Si darà spazio ai lavori di gruppo, alla personalizzazione del lavoro, alla discussione, agli approfondimenti, alla riflessione, alle conversazioni, ai giochi di animazione, alle rappresentazioni grafico-pittoriche, alla creazione di un clima sereno, all'uso di sottofondi musicali per motivare alla lettura. La metodologia sarà di tipo interattivo. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brain storming.

**Attività:** lettura, ascolto, drammatizzazioni, rappresentazioni pittoriche



Programma del progetto "Kamishi...che?" durante "IO LEGGO Perché"

- 11 NOVEMBRE (lunedì)  
Plesso Corbara \_\_\_\_\_ INFANZIA E PRIMARIA
- 12 NOVEMBRE (martedì)  
Plesso Capoluogo ----- INFANZIA E PRIMARIA
- 13 NOVEMBRE (mercoledì)  
Plesso San Lorenzo ----- INFANZIA E PRIMARIA
- 14 NOVEMBRE (giovedì)  
Plesso Ortaloreto ----- PRIMARIA
- 15 NOVEMBRE (venerdì)  
Plesso Ortaloreto-----INFANZIA

**SAIC8BA00C - IST.COMPR. S.EGIDIO MONTE ALBINO**

---

**Da:** fabbricatorerel@ilbero.it

**Inviato:** venerdì 25 ottobre 2024 08:30

**A:** SAIC8BA00C - IST.COMPR. S.EGIDIO MONTE ALBINO

**Oggetto:** Fwd: all'attenzione del dirigente scolastico progetto e programma kamishi...che? ASSOCIAZIONE FABULIAMO  
**Allegati:** KAMISHI...che.docx; Programma del progetto kamishi...che.docx

salve dirigente allego file riguardo il progetto e le modalità di " Kamishi...che?" dell'Associazione Fabuliamo che si attiverà durante i giorni di" IO LEGGO  
PERCHÉ"

aspetto vostre

buona giornata